

5 astuces pour *Prenez la baguette*

Qui n'a jamais battu des bras en écoutant une symphonie à la radio ? *Prenez la baguette*** est une activité simple et engageant pour les chorales, les orchestres et les symphonies qui permet au public de réaliser cette rêve ! Pendant une activité de *Prenez la baguette*, le public est invité à monter au pupitre pour diriger, au moins une fois dans sa vie, un ensemble musical en direct.

Consultez les cinq astuces suivantes pour assurer que les musiciens et les participants du public puissent profiter au maximum de cette occasion musicale hors de l'ordinaire !

1. Sélectionnez attentivement la musique

Envisagez de choisir une sélection d'un enregistrement récent ou de votre saison d'automne afin de favoriser la vente de billets.

Songez attentivement au morceau que vous désirez interpréter, puisque vos musiciens devront l'interpréter dans des circonstances inhabituelles ! Posez-vous les questions suivantes :

- **Est-ce que les musiciens peuvent chanter/jouer le morceau à un tempo beaucoup plus lent ou vite ?** On ne sait jamais quel tempo les chefs amateurs vont adopter.
- **Est-ce qu'il comporte beaucoup de passages difficiles à diriger ?** Les morceaux qui ont des changements marqués de tempo ou de rythme ou des mesures complètes d'arrêt sont déconseillés puisqu'ils peuvent confondre les chefs amateurs.
- **Est-il bien connu des musiciens ?** Comme les musiciens devront regarder souvent les chefs amateurs, assurez-vous qu'ils peuvent le jouer sans avoir à regarder leur partition.
- **Est-ce un morceau bien connu du public ?** Tant les chefs amateurs que la foule prendront plaisir à entendre un morceau qu'ils connaissent.

2. Préparez les musiciens

Assurez-vous que les musiciens sont prêts à s'amuser et à participer à cette activité :

- **Faites des répétitions avec une personne qui n'est pas chef d'orchestre.** Donnez à vos musiciens la possibilité de suivre un chef d'orchestre qui ne respecte pas la forme traditionnelle et qui ne connaît pas la musique.

- **Encouragez les musiciens à vraiment suivre les gestes du chef.** Exagérez la dynamique, puisque cela indiquera efficacement à quel point un chef d'orchestre peut influencer le son de la musique.
- **Désignez un musicien qui peut agir à titre de chef de l'ensemble.** Lorsque le chef amateur est très difficile à suivre, il est toujours bon d'avoir quelqu'un dans l'ensemble qui peut interpréter le tempo et la dynamique du chef amateur et donner le ton aux autres musiciens.

3. Choisissez un bon endroit et le bon moment

Planifiez d'avoir votre activité *Prenez la baguette* dans un endroit public accessible où il y a beaucoup de piétons. Tenez compte des éléments suivants dans votre choix du lieu et de l'heure :

- **Allez où il y a des gens !** Placez votre ensemble dans des endroits très fréquentés comme des bibliothèques, des marchés publics, des centres communautaires ou commerciaux afin de trouver un public déjà sur place.
- **À l'intérieur ou à l'extérieur ?** Bien qu'un endroit extérieur puisse attirer de nombreux badauds, il faut prévoir un lieu de rechange en cas de pluie – les musiciens n'aiment pas jouer ni chanter lorsqu'il pleut ou fait froid !
- **Choisissez un moment où il y a affluence.** Maximisez vos chances d'intéresser un public.

4. Faites partie d'un carrefour culturel

Les activités *Prenez la baguette* s'agencent bien aux autres activités de la Fête de la culture. Créez un carrefour culturel ou joignez-vous à un carrefour existant de votre collectivité pour :

- **Profiter d'un public existant.** Joignez-vous au carrefour de la Fête de la culture de votre collectivité pour atteindre un plus vaste public. Les gens sont attirés vers les carrefours où ils peuvent essayer plusieurs activités différentes.
- **Faire de la publicité croisée pour l'ensemble des activités afin d'en augmenter l'impact.** Inscrivez toutes les activités dans votre carrefour sur le site de la Fête de la culture en leur donnant un nom commun, par exemple : Carrefour centre-ville : Prenez la baguette, Carrefour centre-ville : Atelier d'origami. Utilisez l'outil de planification en ligne Zones radieuses de Sun Life pour créer une brochure personnalisée des activités de votre carrefour.
- **Associez-vous à d'autres activités Prenez la baguette de votre région.** Utilisez le même emplacement et changez les ensembles aux 30 minutes.



5. Préparez les lieux en vue de votre activité

Pour vous assurer que votre activité *Prenez la baguette* se déroule sans problème, n'oubliez pas les éléments suivants :

- **Placez un pupitre de chef.** Fournissez un pupitre à musique pour les chefs amateurs et placez l'affiche de *Prenez la baguette* ci-dessous. Parfois, tout-ce qu'il faut pour motiver les participants c'est une affiche attirante.
- **Ayez une baguette.** Les gens adorent taper le coin du pupitre. Avoir cet outil en main peut les aider à assumer leur rôle. N'oubliez pas d'attacher la baguette au pupitre pour ne pas la perdre !
- **Pensez à comment organiser les participants.** Voulez-vous que ce soit une activité impromptue où les gens se présentent à volonté, ou serait-il préférable d'avoir une file d'attente ou une feuille d'inscription ?
- **Associez une activité *Prenez la baguette* à une autre activité participative.** Après l'activité *Prenez la baguette*, passez à une autre activité musicale comme un zoo pour apprivoiser les instruments, ou dirigez la foule dans des exercices de réchauffement vocal et faites-les chanter avec votre chœur. Il y a de nombreuses façons d'intéresser un public rassemblé pour une activité *Prenez la baguette* !

* *Conduct Us* a été un projet spécial célébrant le 5^e anniversaire de la Fête de la culture en Ontario en 2014, durant lequel 17 événements de *Conduct Us* ont eu lieu à travers la province. [Conduct Us](#) est une création du collectif newyorkais *Improv Everywhere*, qui se traduit par des scènes de chaos et de joie dans les lieux publics. Fondé en août 2001 par Charlie Todd, [Improv Everywhere](#) a accompli plus d'une centaine de missions auxquelles se sont joints des dizaines de milliers de participants.

**En 2014, le projet spécial du 5^e anniversaire se nommait *Conduct Us*, le nom original créé par *Improv Everywhere*, en Français ainsi qu'en Anglais. Cependant, nous suggérons que les groupes qui veulent présenter des activités similaires dans le futur utilisent le titre *Prenez la baguette* en Français.

Soumission d'Oriana Duinker de la Fête de la culture en Ontario, 2014. Mis à jour en 2015 par Catherine McLeod de la Fête de la culture en Ontario.

